

Trio / batterie acoustique

MAGGY / ROMAIN / BATTEUR

SONORISATION FOURNIE PAR LE LIEU OU LE PRESTATAIRE

9

entrées proposées

3

AUX mono indépendants

1 mono

DI basse à fournir

01 PATCH FAÇADE

CH	SOURCE	MATÉRIEL / SORTIE	DELIGHT FOURNIT	PRESTATAIRE FOURNIT
1	Grosse caisse	Beta 52A / XLR	Beta 52A (v5) À confirmer pour le batteur	Petit pied kick + 1 XLR
2	Caisse claire	SM57 ou équivalent Dynamique proposé	Instrument : batteur	Micro + pince/petit pied + 1 XLR
3	Tom / 1	Micro dynamique Référence à caler	Instrument : batteur	Micro + pince/petit pied + 1 XLR
4	Overhead / L	Condensateur 48 V selon modèle	Batterie : batteur	Micro + grande perche + 1 XLR
5	Overhead / R	Condensateur 48 V selon modèle	Batterie : batteur	Micro + grande perche + 1 XLR
6	Basse / Maggy	Fender + ampli Eich DI ampli disponible	Basse + ampli Eich	1 DI mono externe + 1 XLR
7	Guitare / Romain	Takamine Anagram : sortie XLR	Guitare + Anagram DI intégrée	1 XLR
8	Chant / Maggy	Shure Beta 58A / XLR	Beta 58A	Grande perche + 1 XLR
9	Chœur / Romain	Shure SM58 / XLR	SM58	Grande perche + 1 XLR

02 LIAISONS ET MATÉRIEL À PRÉVOIR

- 9 XLR ; 1 DI mono basse. EAD10 absent de cette variante.
- Micro kick (v5, disponibilité à confirmer), micros caisse claire, tom et 2 overheads.
- Pied kick ; pincettes/petits pieds snare et tom ; 2 perches OH ; 2 perches voix.

Base proposée : grosse caisse, caisse claire, un tom et deux overheads. Adapter le patch à la batterie réelle et au lieu. Micros snare / tom / overheads à fournir par le prestataire.

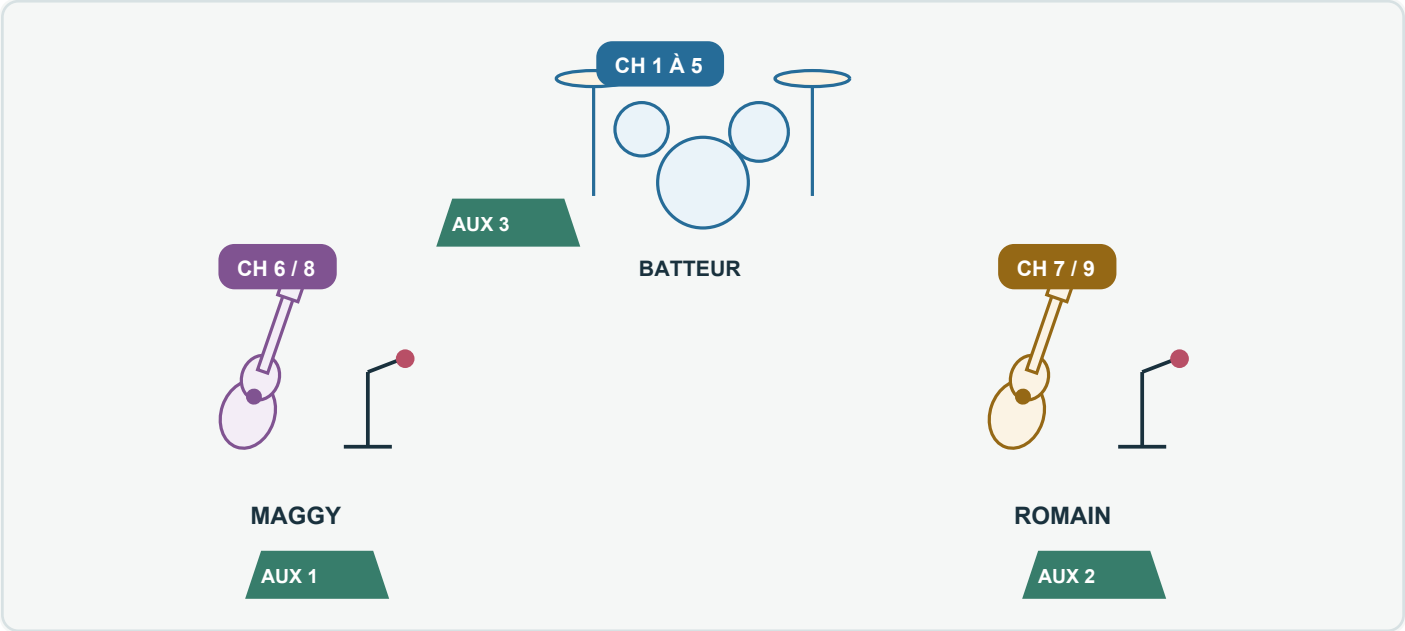
Adaptation 2026 proposée : patch à caler avec le technicien.

Trio / batterie acoustique

IMPLANTATION / REPÈRES DE PATCH / MIX DE RETOURS

PLAN DE PRINCIPE - PLACEMENT À CONVENIR AVEC LE LIEU

03 PLAN DE SCÈNE ET LÉGENDE



AVANT DE SCÈNE / PUBLIC

- CH 6 / 8 : Maggy - basse / chant
- CH 7 / 9 : Romain - guitare / chœur
- CH 1 À 5 : Kick / snare / tom / overhead L/R

04 RETOURS INDÉPENDANTS

AUX 1	MAGGY	1 retour - mix chant / basse
AUX 2	ROMAIN	1 retour - mix guitare / chœurs
AUX 3	BATTEUR	1 retour - mix batterie / groupe

Prestataire : 3 retours, amplification si nécessaire, câblage adapté, alimentation et console avec les entrées indiquées en page 1. Surface, diffusion façade et cheminement des câbles à définir selon le lieu.